

Наряду с жаргоном встречаются в речи учащихся и грубые, циничные выражения, нецензурная брань.

Необходимо искать новые подходы к решению данной проблемы.

Важно настойчиво формировать у детей отвращение к загрязнению языка и понимание того, что жаргон и ругательства чаще используются людьми малокультурными.

Большую роль в этом по-прежнему играют уроки русского языка, а также факультативные занятия, кружки. Начинать путь к улучшению качества речи необходимо с тестирования.

Предлагаем периодически делать "срезы" культурно-речевых знаний и навыков при помощи опросников, а также путем наблюдения над речью школьников (как на уроках, так и во внеурочной деятельности).

Результат дают различные упражнения по развитию и обогащению речи, систематическая словарная работа.

Желательно в тетрадях отвести страничку-"сайт", на которую дети "сбрасывают" свои ошибки.

В конце четверти проводится совместный мониторинг с целью выявления уровня "засоренности" речи каждого ученика.

**Речь взрослого — пример для подражания.**



Речь ребенка развивается во многом в результате подражания окружающих.

Каждый учитель должен знать, что его речь в школе превращается в педагогическое средство воздействия на детей.

### **Правила речевой культуры педагога.**

Педагог должен говорить:

- негромко, но чтобы каждый мог его услышать;
- грамотно, внятно;
- со скоростью около 120 слов в минуту.

Для достижения выразительности звучания важно пользоваться паузами—логическими и психологическими.

Педагог должен говорить с интонацией, т.е. уметь ставить логические ударения, выделять отдельные слова, важные для содержания сказанного.

**Наш адрес:**

**664022, г. Иркутск,**

**ул. Пискунова,42**

**т/ф 8(3952)70-09-40**

**сайт: [www.cpmss-irk.ru](http://www.cpmss-irk.ru)**

**e-mail: [ogoucpmss@mail.ru](mailto:ogoucpmss@mail.ru)**

**[postinternat2019@mail.ru](mailto:postinternat2019@mail.ru)**



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ  
ОБЛАСТИ  
«ЦЕНТР  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ,  
МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ  
ПОМОЩИ»**

### **РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА**

**УЧАЩИХСЯ (для  
СПЕЦИАЛИСТОВ СКШ).**



**г.ИРКУТСК , 2023 г.**

**КУЛЬТУРА РЕЧИ** — владение нормами устного и письменного литературного языка (правилами произношения, ударения, грамматики, словоупотребления и др.), а также умение использовать выразительные, языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи.

(Российская педагогическая энциклопедия).

**Культура речи учащихся**—это степень совершенства устной и письменной речи, достигнутая в процессе обучения основам наук и речевого общения с людьми.

Характеризуется соблюдением общеязыковых норм, содержательностью речи, логичностью, лексическим богатством, образностью и выразительностью.

**Культура речи** заключается не только в умении избегать ошибок в речи, но и умении слушать и понимать собеседника.

**Требования к уровню развития речи учащихся:** содержательность, логич-



ность, точность, выразительность, ясность, правильность.

**Игра ребенка с взрослыми и сверстниками.**

### КОМПОНЕНТЫ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ



Игра имеет значение и для речевого, и для эмоционального развития ребенка.

Он учится договариваться, уступать, решать конфликты, выстраивать конструктивный диалог, приходит к конкретному решению.

**Игровая методика особенно хороша.**

Игра, в отличие от традиционных форм, позволяет выбрать свой темп и форму работы для каждого ребенка, включить всех в работу и выявить творческие способности практически у всех детей.

Большой эффект в работе дают игровые диалоги как одна из форм развития речи учащихся. Введение игровых диалогов должно быть системным.

Организовав игру, меняется роль учителя на уроке: теперь он становится организатором самостоятельной творческой деятельности детей.

Например: На каждой парте задание на карточках такого типа:

*Вообрази себя героем сказки (любым) и побеседуй с соседом по парте (он тоже какой-нибудь герой).*

На другом уроке ребята составляют диалог “Если бы...”. Им предлагается “найти” цветик-семицветик и использовать его (вдвоем) или в будничной обстановке встретиться с героями различных сказок.

В течение урока обязательно нужно контролировать пары: объяснять непонятное, “подталкивать” к творчеству тех, кто не сразу “вошел в игру”.

**Речевые ситуации** на уроках повторения дают возможность использовать в качестве дидактического материала жизненный опыт самих ребят, помогают им осознать практическую необходимость знания того или иного материала.

В наши дни речевая культура испытывает сильный натиск иностранных слов и сленга, и особенно это заметно в школьной среде.